

WELTNACHT

Künstlerinnen aus Westfalen und weltweit

17 Events in:
Bielefeld
Gütersloh
Herford
Minden
Steinhagen



Programmübersicht Weltnacht 2026

Termin	Veranstaltung	Herkunft	Ort	Seite
Fr 23.01. 20 Uhr	Faya	Portugal	Kulturamt SO2	5
Fr 06.03. 20 Uhr	Marion & Sobo Band	Frankreich/Polen/D	Kulturamt SO2	6
Fr 27.03. 20 Uhr	Jördis Tielsch	Westfalen	Neue Schmiede	7
Sa 16.05. 17 Uhr	Manou Gallo + Stella Haastrup	Côte d'Ivoire/Westfalen	BÜZ Minden	8-9
Fr 26.06. 16 Uhr	Empowerment für Sieker	International/Westfalen	Stadtteilküche Sieker	11
Do 02.07. - So 05.07.	DFH-Festival Alberto Acosta & Grupo Sal	International	Bürgerwache Bielefeld	13
Sa 11.07. 15 Uhr	Setting the Tone	Italien/Westfalen	Ravensberger Spinnerei	14-15
Fr 17.07. 20 Uhr	The Dorf	Westfalen	Schlichte Caree Steinhagen	17
Sa 01.08. 17 Uhr	Kesseldub	Westfalen	Kesselbrink	19
Sa 29.08. 9 Uhr	Kulturhammer The Sixsters, Musikflohmarkt u. a.	Ukraine/Westfalen	Recyclingbörse Herford	21
So 06.09. 14-18 Uhr	RadKulTour	International	Radwege Bielefeld	23
Sa 12.09. 12 Uhr	Vinyl-Welthaus Hier&Da Flohmarkt u.a.	International	Welthaus Bielefeld	23
Fr 18.09. 20 Uhr	Lucy Kruger & The Lost Boys	Südafrika/Deutschland	Forum Bielefeld	25
So 20.09. 19 Uhr	Les Brünettes	Deutschland	Apostelkirche Bielefeld	27
Fr 02.10. 16 Uhr	Empowerment für Sennestadt	International/Westfalen	Luna Sennestadt	11
So 22.11. 17 Uhr	Las Karamba	Spanien	BÜZ Minden	28-29
Sa 28.11. 20 Uhr	Malia	Malawi/Engl./Frankreich	Rudolf-Oetker-Halle	31



Veranstaltungsorte | Eintrittskarten | Impressum

Adressen der Veranstaltungsorte

Apostelkirche, Am Alten Kirchplatz 1, 33330 Gütersloh
Bürgerwache Bielefeld, Rolandstraße 16, 33615 Bielefeld
Dietrich-Bonhoeffer-Haus, Brockhagener Straße 28, 33803 Steinhagen
Forum Bielefeld, Meller Straße 2, 33613 Bielefeld
Kesselbrink, Kesselbrink 2, 33602 Bielefeld
Kulturamt Veranstaltungssaal SO2, Kavalleriestraße 17, 33602 Bielefeld
Kulturzentrum BÜZ, Johanniskirchhof 1, 32423 Minden
LUNA – Kinder- und Jugendzentrum der Sportfreunde Sennestadt e.V., Lindemannplatz 1, 33689 Bielefeld
Neue Schmiede, Handwerkerstraße 7, 33617 Bielefeld
Ravensberger Spinnerei, Ravensberger Park 1, 33607 Bielefeld
Recyclingbörse Herford, Kiebitzstr. 33, 32051 Herford
Rudolf-Oetker-Halle, Lampingstraße 16, 33615 Bielefeld
Schlichte Carree, Kirchplatz 26, 33803 Steinhagen
Stadtteilküche Sieker, Greifswalder Straße 15, 33605 Bielefeld
Welthaus Bielefeld, August-Bebel-Straße 62, 33602 Bielefeld, Tel.: 0521 986 48-0
Wissenswerkstadt Bielefeld, Wilhelmstr. 33602 Bielefeld

Eintrittskarten für die Weltnacht-Veranstaltungen

Die Eintrittspreise variieren je nach Veranstaltung. Die angegebenen Vorverkaufspreise gelten zuzüglich 10% Vorverkaufsgebühr.

Ab sofort können Eintrittskarten im **Online-Vorverkauf** vorbestellt werden **unter**: <https://www.welthaus.de/kultur/weltnaechte/> oder bei den Kooperationspartnern

Vorverkaufsstellen: Welthaus Bielefeld, Neue Westfälische, Tourist Information Bielefeld und am Infostand bei den Veranstaltungen.

Nutzen Sie Bus und Bahn zur Anfahrt zu unseren Veranstaltungen!

Fahrplanauskunft und weitere Infos: www.moBiel.de

Impressum

Herausgeber und Veranstalter: Welthaus Bielefeld e.V.

Verantwortlich: Beate Wolff/Michael Lesemann

Email: kultur@welthaus.de, info@welthaus.de

Weltnacht-Programmleitung: Michael Lesemann

Künstlerische und musikalische Leitung: Michael Lesemann

Koordination Programmheft: Michael Lesemann

Texte: Michael Lesemann, Stephan Noltze

Konzeption & Layout: Reinhard Baetz

Druck: Gieselmann Druck & Medienhaus

Bildrechte: wenn nicht anders vermerkt, Welthaus Bielefeld e.V. oder bei den Hausgruppen

Infos unter: www.welthaus.de/kultur/weltnacht | Tel.: 0521 986 48-31

klimaneutral gedruckt auf Recyclingpaper



Alle Angaben ohne Gewähr. Programmänderungen sind nicht beabsichtigt, bleiben aber vorbehalten.



Beate Wolff, Geschäftsführung
Welthaus Bielefeld e.V.

Liebe Kulturbegeisterte,

das Licht ist gedimmt, Stimmengemurmel, Instrumente stehen bereits auf der Bühne. Wer kennt sie nicht, diese Momente der Spannung und Vorfreude darauf, was gleich beim Konzertbesuch da vorne „abgehen“ wird – und mich im besten Fall berührt und mitreißt.

*Offenheit und Neugier, sich einlassen und zuhören, mitmachen und dabei sein: Was jede*r Einzelne beim Konzertbesuch erleben kann, schafft Kultur auch über Individuen hinweg: öffentliche Räume für Begegnung und Auseinandersetzung mit Neuem. Kultur weitet Horizonte und hält Neugier auf neue Perspektiven und Vielfalt lebendig.*

*Genau dieses Potenzial macht Kultur für unser demokratisches Zusammenleben so unabdingbar – und zum Angriffsziel antidemokratischer Kräfte, die an einer Weiterentwicklung unserer Gesellschaft durch offenen Austausch und Vielfalt kein Interesse haben. Zunehmender wirtschaftlicher Druck und sinkende öffentliche Förderung fordern uns dabei zusätzlich heraus. An unserem Anspruch ändert das nichts: Wir wollen Künstler*innen fair bezahlen, die hohe musikalische Qualität beibehalten und Veranstaltungen nachhaltig umsetzen.*

*Dieses Jahr haben unsere Weltnacht-Konzerte wieder den Schwerpunkt Künstlerinnen aus Westfalen und weltweit. Frauen sind in der Musikbranche nach wie vor extrem unterrepräsentiert: Nur knapp 16 Prozent der 2022 auf deutschen Festivalbühnen aufgetretenen Musiker*innen waren weiblich.* Bei unseren Veranstaltungen werden es rund 80 Prozent sein – ein Beitrag dazu, diese Ungleichheit abzubauen.*

Es erwarten Sie anregende Veranstaltungen, bei denen Sie neben Bekanntem auch Neues in musikalischer Vielfalt erleben können. Kommen Sie mit auf Entdeckungsreisen an insgesamt 16 Orte in Ostwestfalen-Lippe. Bleiben Sie neugierig – wir freuen uns auf Sie!

Beate Wolff
Geschäftsführung Welthaus Bielefeld e.V.

PS: Zeigen Sie, dass Ihnen Begegnungsräume durch Kultur wichtig sind und ermöglichen Sie unsere vielfältige Kulturarbeit mit: In unserem „Förderkreis Kulturprojekte Welthaus Bielefeld“ sind Sie bereits ab 30 Euro jährlich dabei! Weitere Infos finden Sie auf S. 20

**„Gender in Music. Charts, Werke und Festivalbühnen“, MaLisa Stiftung 2022*



[kulturamt bielefeld]





Fr 23.01. | 20 Uhr

Kulturamt SO2

Eintritt: VVK 14 € / erm. 10 € / AK 16 € /
erm. 14 € / BI-Pass 1 € (nur AK + Kultur-
öffner)

Contemporary World Folk

In der ligurischen Tradition in Norditalien ist FAYA eine mystische Figur, die eine Waldfee symbolisiert. Das Trio Faya verbindet diese Assoziationen zwischen weiblicher Energie und Erdverbundenheit.

Die drei Musikerinnen Elena, Mili und Kristina stammen ursprünglich aus Italien, Spanien und Deutschland, haben sich aber in Lissabon kennengelernt. Es ist genau diese Stadt, die sie mit ihrer vielfältigen und lusophonen Musikszene beeinflusst und inspiriert. Geige, Flöte, Gitarre, Perkussion und drei Stimmen – das Faya-Trio hat seinen eigenen Sound gefunden.

Aber nicht nur die Instrumentierung ist ungewöhnlich, auch die Musik ist eine einzigartige Mischung. Faya schafft originelle Arrangements und Kompositionen, inspiriert von südamerikanischen Musikstilen wie Samba oder venezolanischem Polo, aber auch von klassischer indischer Musik oder italienischer Tarantella. Bei diesem ungewöhnlichen

Zusammentreffen von Streichern, Bläsern und Stimmen ist ihre fesselnde Bühnenperformance wie eine Reise, eine kollektive und introspektive Erkundung verschiedener Kulturen.

Im September 2019 wurden Faya als Gewinner des Creole Global Music Award in Berlin geehrt: „Die Band zeigte eine abwechslungsreiche Spielweise, hohe Musikalität, originelle Instrumentierung, schöne Kommunikation mit dem Publikum, eine lebendige Performance und eine große Spielfreude.“

Faya – ein Name, der Assoziationen nach Feuer, Erde und Magie weckt. Die drei Musikerinnen weben mit Geige, Flöte, Gitarre, Perkussion und Stimmen Klangwelten voller Poesie. Ihre Musik ist ein tanzender Dialog aus südamerikanischen Rhythmen, indischer Mystik und europäischer Folklore – eine sinnliche, kraftvolle Reise durch Kulturen und Geschichten.

Besetzung:

Elena La Conte – Querflöte, Gesang, Asalato
Mili Vizcaino Jaén – Gesang, Gitarre, Cajón
Kristina van de Sand – Violine, Viola, Gesang, Percussion

In Kooperation mit dem Kulturamt Bielefeld. Gefördert vom Kultursekretariat Wuppertal

Marion & Sobo Band

Frankreich
Polen
Deutsch.



Fr 06.03. | 20 Uhr

Kulturamt SO2

Eintritt: VVK 14 € / erm. 10 € /
AK 16 € / erm. 14 € / BI-Pass 1 €
(nur AK + Kulturöffner)

„Marion & Sobo Band sind wirklich eine Gruppe leidenschaftlicher Musiker*innen, die man eigentlich live goutieren sollte, denn dass da blitzschnell der Funke überspringt, ist sicher“ (SWR2).

Die Marion & Sobo Band hat eine Wagenladung neuer Songs dabei! Die deutsch-französisch-polnische Band kreiert ihren eigenen Stil aus Globaler Musik und vokalem Jazz und beweist, dass handgemachte, akustische Musik nicht nur filigran, kontemplativ

und farbenreich, sondern selbst ohne Schlagzeug auch hochenergetisch und wuchtig sein kann.

Die multilinguale französische Sängerin Marion Lenfant-Preus und der polnische Gitarrist Alexander „Sobo“ Sobocinski folgen seit über 13 Jahren gemeinsam der Idee, Musik ohne Schubladen und für ein generations- und kulturübergreifendes Publikum zu kreieren. Und das tun sie mit viel Charme, Leichtigkeit und Spielfreude! Die vielgereisten Musiker und ihre Band präsentieren nun ihr drittes Studio Album „Gomera“: der landschaftlich wie kulturell so vielfältigen Kanaren-Insel gewidmet, auf der die Beiden viele Winter verbracht und viele Song-Ideen gesammelt haben.

Marion & Sobo Band klingt stilistisch bunt mit Gypsy Jazz und auch Rumba, Balkan- und Chanson-Klängen, akrobatischen Soli und Scat-Gesang, eigenen Kompositionen sowie neuen Interpretationen von alten Klassikern „ins Hier und Jetzt transformiert“ (Jazzpodium), teilweise mit eigenen Texten von Marion.

Besetzung:

Marion Lenfant-Preus – Gesang
Alexander Sobocinski – Gitarre
Stefan Berger – Kontrabass

In Kooperation mit dem Welthaus Bielefeld e.V. Gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW

WUND
WESTFALEN
WELTWEIT
KUNSTLER*INNEN ADL

Tour „Bring mich zurück“ Jödis Tielsch Fr 27.03. | 20 Uhr

Neue Schmiede, Bielefeld
Eintritt: VVK 23 €, AK 26,30 €

Sie stand zuletzt im Line Up von Rea Garvey und Heinz Rudolf Kunze auf der Bühne und spielte im Vorprogramm von Ronan Keating. Derzeit begleitet sie Purple Schulz auf seiner Tour „Über(s)Leben“. Jödis Tielsch ist nicht nur eine ausgezeichnete Singer-Songwriterin mit einer bezaubernden Stimme, sondern auch eine herausragende Violinistin und Multiinstrumentalistin. Sie ist mehrfache Bundespreisträgerin bei „Jugend musiziert“.

Ein Konzert mit Jödis Tielsch ist ein Event voller musikalischer Poesie und Warmherzigkeit. Irischer Folk und Country treffen auf deutschen Akustik-Pop. Mehrere Aufenthalte in den USA und Irland prägten den Stil ihres Songwritings, aus dem die Violine nicht mehr wegzudenken ist. In ihrem aktuellen Programm „Bring mich zurück“ präsentiert Jödis Tielsch neben mitreißenden irischen Fiddle-Traditionals und einigen gut ausgewählten Coversongs vor allem ihre eigenen

Songs in englischer und deutscher Sprache, die mit ihren einfühlsamen Texten beweisen, dass in Jödis Tielsch auch eine brillante Autorin steckt.

Unterstützt wird sie auf ihrer aktuellen Tour von dem deutsch-amerikanischen Gitarristen und Sänger Ian Alexander Griffiths, der auch schon Tourneen von Patricia Kelly begleitet hat.

*In Kooperation mit der Neuen Schmiede.
Gefördert vom Ministerium für Kultur
und Wissenschaft NRW.*



Burundi – Unterstützung der Berufsschule in Nyavyamo mit Materialien

Seit 1984 engagieren sich die Bevölkerung von Nyavyamo, mit ca. 8.000 Einwohnern, und das Welthaus Bielefeld e.V., um eine bessere Infrastruktur für Bildung und Gesundheit zu erreichen. 600 Schüler*innen und Studierende können mittlerweile in Nyavyamo nicht nur einen Schulabschluss erlangen, sondern auch die Qualifikation in Veterinärtechnik absolvieren. Seit Schulbeginn 2024 gibt es eine weitere Ausbildungsfachrichtung Landwirtschaftsschule.

Aktuell ist die Ausstattung in dem Schulzweig sehr mangelhaft. Benötigt werden neue Schulbänke, Computer und Lehrbücher für die unterschiedlichsten Fächer. Die Kosten für eine Schulbank betragen ca. zwanzig Euro. Daher benötigen wir Ihre Unterstützung und finanzielle Hilfe. Bitte verwenden sie bei einer Überweisung den Hinweis „Berufsschule Nyavyamo“



Hierfür bedanken wir uns vorab ganz herzlich.

Kontakt:

Mathias Ntiroranya
Burundi Hausgruppe
burundi@welthaus.de
Tel.: 0 52 32 42 77

Manou Gallo

Support: Stella Hastrup
Sa 16.05. | 17 Uhr

Kulturzentrum BÜZ, Minden
Eintritt: VVK 25 € / AK 30 €


**AFRICAN
CULTURE**

Ab 17 Uhr öffnen wir für euch die Türen. Es gibt afrikanisches Essen und Hintergrundmusik sowie musikalische Beiträge von lokalen Gruppen aus Minden und OWL.

19:30 Uhr Stella Hastrup

Zwischen zwei Sprachen, zwei Kulturen und vielen Gefühlen findet die afrodeutsche Songwriterin Stella Hastrup ihre eigene Stimme. In ihren Songs verbindet sie deutsche und englische Lyrics zu intimen Geschichten über Identität, Zugehörigkeit, Liebe und Selbstfindung.

Ihre Musik ist geprägt von warmen Melodien, reduzierten Arrangements und Texten, die unter die Haut gehen. Mal fragil und poetisch, mal klar und gesellschaftskritisch, erzählt Stella Hastrup von persönlichen Erfahrungen als afrodeutsche Künstlerin in einer komplexen Welt.



Die Zweisprachigkeit ist dabei kein Stilmittel, sondern Ausdruck ihrer Lebensrealität: Deutsch für die feinen Nuancen des Alltags, Englisch für die weiten Gefühle zwischen den Zeilen. So entstehen Songs, die Grenzen überschreiten und ein diverses Publikum ansprechen.

Mit ihrer authentischen Art und ihrem Gespür für ehrliches Storytelling positioniert sich Stella Hastrup als neue Stimme im zeitgenössischen Singer-Songwriter-Kosmos. Ihre Musik lädt zum Zuhören, Nachdenken und Fühlen ein – leise, aber nachhaltig.

20 Uhr Manou Gallo Die Königin des Afro Groove

Die Bassistin und Sängerin aus der Côte d'Ivoire verbindet afrikanische Rhythmen, Afro-Funk, Jazz und Weltmusik zu einem neuen Stil mit faszinierender Bühnenpräsenz. Als international anerkannte Musikerin arbeitete Manou Gallo unter anderem mit Bootsy Collins, Manu Dibango und Wyclef Jean zusammen. Ihr markanter Bass und ihre ausdrucksstarke Stimme prägen ein Klangbild, in dem sich Tradition und Moderne extrem spannend ergänzen.

Wer sie einmal erlebt hat, erkennt die Einzigartigkeit sofort: Der Bass wird in ihren Händen auch mal zum Percussion-Element und treibt den Groove in faszinierende Höhen. Nicht umsonst bezeichnet Bootsy Collins sie als „African Queen of Bass“.

Stolz auf ihre afrikanischen Wurzeln, sagt Gallo, dass sie die musikalische Freiheit besitzt, alles zu spielen. Und genau diese Freiheit findet sich auf der Bühne wieder: Eine explosive Mischung aus Funk, Jazz, Afro-kubanischen Rhythmen bis hin zu selbstbewussten Afro-Grooves.

Besetzung:

Manou Gallo – Bass, Stimme
Yannick Werther – Gitarre
Norman Peplow – Keyboards
Japhet Boristhene – Schlagzeug
Ruben Hernandez – Trompete
Gaspard Gierse – Saxophon

In Zusammenarbeit mit dem BÜZ Minden. Gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW

Côte d'Ivoire

Manou Gallo





Maas.

**GANZ BEI MIR.
GANZ NATUR.**

ÖKOLOGISCHE MODE, FAIR PRODUZIERT SEIT 1985

MÜNSTER: WINDTHORSTSTRASSE 31, 48143 MÜNSTER, MO-FR: 10-19 UHR, SA: 10-18 UHR

BIELEFELD: OBERNSTRASSE 51, 33602 BIELEFELD, MO-FR: 10-18.30 UHR, SA: 10-16 UHR

BIELEFELD OUTLET: NEUSTÄDTER STRASSE 4, 33602 BIELEFELD, MI-FR: 13-18 UHR, SA: 10-15 UHR

MAAS-NATUR.DE

NACHHALTIGKEIT NACH ZERTIFIZIERTEN STANDARDS BELEG. MEHR UNTER MAAS-NATUR.DE

Empowerment für Sieker und Sennestadt

Fr 26.06. | 16 Uhr

Stadtteilküche Sieker

Eintritt: frei

Fr 02.10. | 16 Uhr

Luna Sennestadt

Eintritt: frei

Murga Los Cometas Felices

Murga ist eine Form des Straßentheaters, welche Musik, Tanz und Gesang mit Kostümierung vereint. Vor allem in Argentinien und Uruguay erfreut sich diese Kultur hoher Beliebtheit. Das Tanzen ist gleichzeitig als politischer Protest und Appell für die Freiheit zu verstehen. Musikalisch wird das Spektakel durch Perkussionsinstrumente wie Bombo con platillo, Zurdo und Snare begleitet.

Dancehall & Afrobeat mit Connecting Family

Die Connecting Family ist eine Tanzcrew, bei der viel Energie, Dynamik und Spaß garantiert sind.



Oriental Dreams mit Verazad und Desert Roses

(Tanzprogramm)

Die Tänzerinnen rund um Verazad, gebürtige Chilenin, sind in verschiedenen Kategorien ausgezeichnete Deutsche Meisterinnen. Sie zeigen ihr gesamtes Tanzrepertoire, welches authentisch und stilvoll auch Nicht-Orientalen begeistert.

Workshops ohne Teilnehmer*innenbeitrag:

Workshop Orientalischer Tanz mit Verazad

In diesem Kurs werden wir uns an die Rhythmen, Basisbewegungen und Ausdruckformen der Tänze aus unterschiedlichen Tanzkulturen nähern.



Dancehall- und Afrobeat-Workshops mit Connecting Family

Die Connecting Family ist eine Tanzcrew, bei der viel Energie, Dynamik und Spaß garantiert sind. Wer Lust hat, sich richtig auszupeinigen, ist bei diesem Workshop genau richtig.

Workshop mit Murga los Cometas

Die Murgas werden euch in die Murga Welt einführen. Spaß ist garantiert. Argentinische Lebensfreude wird euch packen.

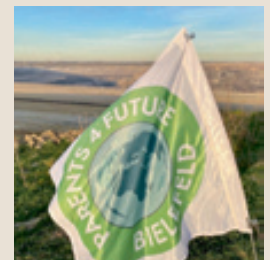
Gefördert von Verfügungsfonds Bauamt Bielefeld und Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW

Projektleitung: Welthaus Bielefeld
Kooperationspartner: Quartiersmanagement Sieker, Sozialdienst katholischer Frauen e.V. Bielefeld, Sekundarschule, Königsbrücke, Familien-Grundschulzentrum Osningschule, Quartiersmanagement Sennestadt, Kinder- und Jugendzentrum LUNA der Sportfreunde Sennestadt

Parents for Future Bielefeld

Die Parents for Future setzen sich seit 2019 für den Schutz der planetaren Lebensgrundlagen ein. Unser zentrales Anliegen ist Klimagerechtigkeit – mit Blick auf Nord-Süd-Beziehungen, soziale Ungleichheit und in Bezug auf zukünftige Generationen.

Für globale Klimagerechtigkeit arbeiten wir zu einzelnen Schwerpunktthemen wie sozialer und ökologischer Verkehrswende, Steuergerechtigkeit („Reichensteuer“) und Demokratieförderung – oft in Netzwerken oder Bündnissen wie dem Bielefelder Klimabündnis und der „Verkehrswende OWL“ – und entwickeln vielfältige Aktionsformen. Wir fordern von den politisch Verantwortlichen die sozial gerechte Umsetzung aller notwendigen Maßnahmen zur Einhaltung des Pariser Klimaabkommens. Dafür bedarf es einer Wirtschaftspolitik, die soziale und ökologische Prinzipien in den Mittelpunkt stellt.



Wir Parents sind eine Gruppe von Menschen mit und ohne Kinder und freuen uns über Mitstreiter*innen, die sich an unserem Selbstverständnis orientieren.

Kontakt:

ParentsForFuture-Bielefeld@gmx.de

schnell | frisch | preiswert

Emilio
vegetarische Küche



Alle Speisen und Getränke stammen aus
kontrolliert-biologischem Anbau und Herstellung.
DE-ÖKO-006

Catering | Kindergarten-Belieferung
Buffet-Service | Veranstaltungs-Service

Fliednerweg 5 | 33689 Bielefeld | fon 0 52 05 . 87 90 28 | www.emilio-vegetarischekueche.de

RecyclingBörse!

www.recyclingboerse.org

**SECONDHAND
IM TREND!**

Bünde / Bielefeld / Bad Salzuflen
Herford / Löhne / Spenge



Ganzheitliche Körperarbeit – tantrisch ausgerichtet

Diese besondere Form der Körperarbeit verbindet achtsame Berührung mit sinnlichen Elementen. Sie fördert tiefe Entspannung und unterstützt die Lösung körperlicher und emotionaler Blockaden. Die bewusste, sinnliche Wahrnehmung des eigenen Körpers kann neue Energie und Lebendigkeit freisetzen. Behandlung von Frauen und Männern – unabhängig von Alter, Identität und Orientierung. Weitere Informationen gerne per E-Mail.

Praxis für Osteopathie & Naturheilkunde

Elpke 26 · 33605 Bielefeld - Tel. 0521 9679700
hpfrenz@naturheilkunde-owl.de



DFH-Festival 02.–05. Juli

Auch in diesem Jahr findet das Festival „Denken. Fühlen. Handeln. Ein Zukunftsfestival für planetarische Gerechtigkeit“ in Bielefeld statt.

*Das „DFH-Festival“ bietet ein vielfältiges und kostenloses Programm aus Film- und Musikaufführungen, Performances, Theater, Workshops und Podiumsgesprächen. Die **Eröffnung** findet am **02.07.26 um 17 Uhr in der Wissenswerkstadt** statt u.a. mit einer Podiumsdiskussion zum Thema „Zukünfte“, das Schwerpunktthema des diesjährigen Festivals. Das vollständige Programm des Festivals ist ab Anfang Mai hier abzurufen: www.planetarischegerechtigkeit/dfh-festival.de*

Zwei kulturelle Highlights aus dem DFH-Programm:

Pluriversum – Global South Impulses Do 02.07. | 20 Uhr

Wissenswerkstadt, Bielefeld
Eintritt: frei, Spenden gerne



Das Pluriversum feiert und thematisiert Vielfalt als Zukunftsprinzip. Die lateinamerikanischen Klangwelten von Grupo Sal treten dabei im Dialog mit live zugeschalteten Stimmen aus dem Globalen Süden und künstlerischen Video-Mapping-Projektionen. Moderiert wird der Abend von Alberto Acosta, einem der führenden Intellektuellen Lateinamerikas, und der Journalistin Sandra Weiss.



Grupo Sal

Der Austausch kann am **03.07.** ebenfalls in der Wissenswerkstadt von **10:30 – 12:30 Uhr** als Workshop vertieft werden.

Welthaus Bielefeld und AG 10 Rassismuskritik und Migrationspädagogik der Universität Bielefeld **in Zusammenarbeit** mit der agl und dem Kulturbüro Grupo Sal.

„PLURIVERSUM – Global South Impulses“ wird **gefördert** von der Stiftung Umwelt und Entwicklung - Nordrhein-Westfalen.

Ein Konzert für Zuversicht Sa 04.07. | 20:30 Uhr

Theaterlabor Tor6

Eintritt: frei, Spenden willkommen

Der Pianist Matitjahu Kellig erzeugt zusammen mit dem Jazz Vocalist Rabig Lahoud an diesem Abend einen Klangraum aus Musiken unterschiedlicher Traditionen; ein Raum, der möglich macht, sich dem zu widmen, was zurzeit in besonderer Weise geboten scheint: Empfindsamkeit, Zuversicht und Besonnenheit.

Welthaus Bielefeld und AG 10 Rassismuskritik und Migrationspädagogik der Uni Bielefeld

Fairstival – Lust ein Teil der Crew zu werden?

Nachhaltigkeit, globale Gerechtigkeit und Kultur sind dein Ding? Engagiere Dich bei uns im Team und organisiere ein mehrtägiges Festival mit uns!

Wir sind Fairstival e.V. und haben uns zum Ziel gesetzt, soziale und ökologische Gerechtigkeit mit kulturellen Angeboten zusammenzubringen.

In Kooperation mit dem Welthaus Bielefeld veranstalten wir das Fairstival und planen derzeit



bereits das mehrtägige Festival 2027. Hierfür arbeiten wir jedes Jahr als Team und sind immer offen für neue Interessierte. Ob längerfristige Mitarbeit, oder einfach mal einene Veranstaltungsschicht mitrocken: Alles ist möglich. Wir treffen uns zwei Mal im Monat. Bei Interesse an aktiver Mitarbeit oder für Infos meldet euch.

Kontakt:

Stephan. Tel.: 0521 986 48 33

E-Mail: team@fairstival.de

www.fairstival.de

Insta: [@fairstival_bielefeld](https://www.instagram.com/fairstival_bielefeld)

SETTING THE TONE

Sa 11.07. | 15 Uhr

Ravensberger Spinnerei

Eintritt: VVK 22 € / erm. 16 € / AK 28 € / erm. 22 € / Bi-Pass 1 € (nur AK), unter 13 Jahren frei

Das Fairstival bringt in Kooperation mit dem Welthaus Bielefeld im Rahmen des Projekts Künstlerinnen aus Westfalen und weltweit eine Welle bunter Klänge nach Bielefeld. Auf dem diesjährigen Ein-Tages-Festival unter dem Namen „Setting the Tone“ wird der Ton von verschiedenen FLINTA*-Artists angegeben. Bei der Ravensberger Spinnerei entsteht ein Festivalgelände, was nicht nur mit den inneren Werten punkten kann: Sowohl indoor als auch outdoor wird das historische Etablissement mit atmosphärischem Festivalflair verziert. Besuchende können sich auf auserlesene Bands und DJ*s, Essen und Getränke, Vorträge und Workshops sowie diverse Aktionen und Stände freuen.

Musikalisch bietet das Festival einen bunten Mix, der jedes Ohr betört. Dabei erwarten die Zuhörenden unter anderem Musikrichtungen wie Cumbia, Klezmer, Hip-Hop, Afro-Beats, Dub, Reggae und Electro. Neben der Club- und Konzertatmosphäre auf einer Indoor-Bühne gibt es einen farbenfrohen Außenbereich mit Soundsystem, Tanzteppich und Chill-Area.

Mit dabei ist die süditalienische Band Le Cumbinate, eine Frauenband, die nicht an musikalische Grenzen glaubt. Angetrieben von der Kraft von Percussion, Blasinstrumenten und

Le Cumbinate



Gesang verbinden sie die tropischen Rhythmen der Südhälfte mit der Seele Süditaliens. Von Cumbia über Reggae, von Samba und Forró bis zu Reggaeton und Afrobeats – ihre Musik ist mehrsprachig, lebendig, groovig, wandelbar und immer tanzbar.

Auch mit dabei sind die lokalen Künstler*innen Stella Brown und Fraylo. Sie stehen für liebevoll handgemachten Roots-Reggae und tiefen, meditativen Steppas-Dub. Stella Brown überzeugt mit einer kraftvollen und zugleich sanften Stimme, die in jeder Lage berührt und mitreißt. Fraylo ergänzt den Sound mit mächtigen Produktionen, die durch Live-Dubs und Saxophon-Einlagen eine besondere Tiefe erhalten.

Die Sängerin, Komponistin und Multiinstrumentalistin Gaia Mobilij ist eine, die mit jedem Beat, jeder Note neu geboren wird. Sie vereint in ihren Live-Sets zeitgenössische Elektronik mit traditionellen Klängen auf kraftvolle und unerwartete Weise. Techno-Beats treffen auf Akkordeon, die kalabrische Lyra pulsiert über Drum'n'Bass-Rhythmen, ihr Gesang verwandelt sich in hypnotische Mantras. Alles wird live gespielt, gesampelt, gesungen und in Echtzeit transformiert.

Bei Setting the Tone können auch treibende Beats der lokalen DJ- und Clubszene genossen werden. Auf dem Line-Up steht unter anderem DJ Süß, die feinste House-Tunes und mehr selektiert und geschickt über das Soundsystem abliefern. Auch mit dabei ist Inspecta Awesome. Sie liefert dem Dancefloor einen schippernden Mix aus 2 Step, UK-Garage, Drum&Bass, Afro Beats, Afro Fusion und Dancehall.

In den Räumlichkeiten der VHS Bielefeld und des Historischen Museums bietet das Festival ein ebenso interessantes Programm, das dem musikalischen Line-Up in nichts nachsteht. Mit einer Viel-

zahl an Workshops und Mitmachangeboten rund um ökologische und soziale Nachhaltigkeit, werden die Besuchenden zum Reflektieren und Kreativwerden eingeladen. So stehen DIY-Workshops, spannende Vorträge und Yogasessions auf der Tagesordnung. Die künstlerische Flamme kann z. B. beim DJ-Workshop für Frauen entfacht werden: Unter der Leitung von DJ Süß erhalten die Teilnehmerinnen einen motivierenden Einblick in das DJing. Abgerundet wird das Festival durch ein liebevoll geplantes Gelände mit Verkaufständen, Info- und Aktionsständen verschiedener Organisationen und einer Kids-Area.

Das Setting the Tone verwandelt die Ravensberger Spinnerei in eine Hochburg der Subkultur, die zum Verweilen anregt, Begegnungen mit wunderbaren Menschen ermöglicht und die Akkus mit guten Vibes auffüllt. Mit den zahlreichen musikalischen Darbietungen, Angeboten, fairen Drinks und Streetfood trifft das Festival jeden Geschmack. Macht Euch bereit für ein zehnstündiges Programm, welches keine Wünsche offenlässt. Weitere Informationen und Vorverkauf unter www.fairstival.de

In Kooperation mit Fairstival, Historisches Museum Bielefeld und der Volkshochschule Bielefeld.

Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW (im Rahmen des Projekts Künstlerinnen aus Westfalen und weltweit) und vom Kulturrat Bielefeld. Unterstützt durch die LVM-Versicherungsagentur Jana-Lisa Friebe.

DJ Süß





Weltnacht erleben – mit Bus & Bahn per **OWLmobil App!**

Einfach die beste Verbindung zum Festival.



Checken.

Fahrplanauskunft
deutschlandweit.



Kaufen.

Dein Handy als
Fahrkartenautomat.



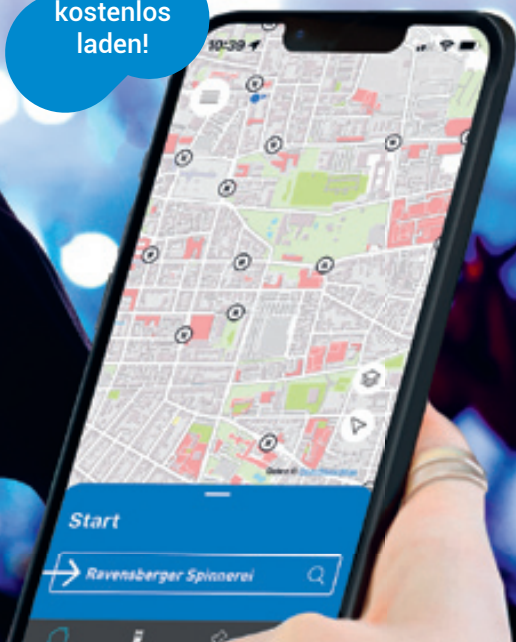
Fahren.

Aktuelle Infos
immer griffbereit.

Jetzt
kostenlos
laden!



Mehr unter
[owlmobil.info](https://www.owlmobil.info)





The Dorf

Deutschland

Fr 17.07. | 20 Uhr

Schlichte Carree, bei schlechtem Wetter

Dietrich-Bonhoeffer-Haus, Steinhagen

Eintritt: VVK 15 € / erm. 12 € / Early Bird bis zum 31.05.2026 / VVK 15 € erm., 20 € normal / AK 18 € erm., 25 € normal / 1 € Grundsicherung nur Abendkasse /

Im Jahr 2006 gründete eine stilistisch offene Gruppe von eigensinnigen Improvisationsmusiker*innen um den Altsaxofonisten Jan Klare eine Band. Längst hat sich The Dorf, diese umwerfend schillernde, kollektive Bigband, die bis zu 25 sehr spezielle Musiker*innen auf die Bühne bringt, zum Verkehrsknotenpunkt in der experimentellen Musikszene Westfalens entwickelt.

Doch weil auch ein Dorf für sich allein nicht existieren kann, haben The Dorf-Musiker*innen unter dem Motto »Kein Umland ohne Dorf und umgekehrt« ihr Umland initiiert, eine Plattform, auf der sie eigene Projekte auf den Weg bringen und veröffentlichen können. Zudem gibt es auch noch Konzerte, Veranstaltungsreihen, Festivals.

Es ist ein Projekt von Münchhausenscher Prägung, das die Musiker*innen von The Dorf und Umland in Westfalen geschaffen haben, angetrieben von einer einzigartigen Kombina-

tion aus Unternehmungsgeist und Selbstironie, Experimentierfreude und purem Spaß. Ein Leuchtturm der Kreativität, der gleißend hell deutlich macht, dass Westfalen, das Ruhrgebiet und seine Bewohner*innen sehr viel mehr zu bieten haben als nur die bekannten Geschichten vom Aufstieg und Fall einer industriellen Wirtschaftsregion.

Besetzung:

Marie Daniels – Gesang / Oona Kastner – Keyboard, Gesang / Julia Brüssel – Violine / Markus Türk – Trompete / Florian Walter, Sebastian Gerhartz, Felix Fritsche – Saxofone / Achim Zepezauer, Kai Niggemann, Florian Hartlieb – Elektronik / Maria Trautmann, Max Wehner, Adrian Prost, Johannes Brackmann, Moritz Anthes – Posaunen / Alex Morsey – Tuba / Oliver Siegel – Keyboard / Andreas Wahl, Christian Hammer, Serge Corteyn – Gitarre / Johannes Nebel, Volker Kamp – Bass / Simon Camatta, Marvin Blamberg – Drums / Jan Klare – Leitung / Densi Cosmar – Sound

Welthaus Bielefeld e.V. in Zusammenarbeit mit Kultur vor Ort. Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW



Kulturelle Vielfalt fördern.

Weil's um mehr als Geld geht!

Kulturelle Vielfalt fördern – dafür stehen wir seit 1825 aus Überzeugung. Mit Leidenschaft für unsere Stadt!

sparkasse-bielefeld.de



- Anzeige -

Viel Vergnügen bei den diesjährigen Weltnächten!



Jana Friebe
Westerfeldstraße 50K



Thomas Kräusel
Bechterdisser Straße 85



Julian Jahr
Vilsendorfer Straße 19



Jan-Erik Hennig
Carl-Severing-Str. 143



Michael Thrömer
Braker Straße 61



Björn-Christian Witte c.K.
Salzuffer Straße 104

Ihre LVM-Vertrauensleute in Bielefeld!

LVM
VERSICHERUNG



Kesseldub

Sa 01.08. | 17–23 Uhr

Kesselbrink Bielefeld

Eintritt frei, Spenden willkommen

Die zwei ostwestfälischen Soundsysteme Hot Wire Hi-Fi und Blakka Dread sind ausgerüstet mit ordentlich Bass für das ganze Viertel. From Bielefeld to the world with love. Let's build bridges with sound!

Das selbstgebaute Soundsystem Blakka Dread aus Harsewinkel, gegründet von Señor Dread, versorgt euch mit massiven „Skank-Vibes“. Für alle Liebhaber*innen des rohen Neunzigerjahre-Dub, gepaart mit energetischen UK-Stepper-Auswahlen.

Hot Wire Hi-Fi setzt der gesellschaftlichen Kälte heißgelaufene Amps entgegen! In der Session verliert sich die visuelle Dominanz des Alltags und Musik wird zur Einladung, sich eine

Pause vom Selfie zu gönnen. Dabei liefert der Sound nach vielen Nächten in Clubs, Garagen und Werkstätten Klang, der die Nasenflügel kitzelt und selbst den audiophilsten Kritikern ein Lächeln ins Gesicht zaubert.

Westafrikanische Speisen und karibischer Rumpunsch werden auch für euch feilgeboten. Dazu gibt es Angebote rund um Nachhaltigkeit und Fairen Handel, bio-fairer Getränkestand inklusive.

Ein flamboyantes outdoor-Erlebnis von Soundsystemkultur, mitten auf dem Kesselbrink Bielefeld, geht dieses Jahr mittlerweile schon in die fünfte Runde!

Kooperationsveranstaltung von Fairstival, Welthaus Bielefeld, Afrika Wakati, DRK Bielefeld, Grüner Würfel Trägergemeinschaft (AWO KV Bielefeld e.V., Caritas Bielefeld e.V., Diakonie für Bielefeld)

www.fairstival.de

Erlebnisraum Globale Nachhaltigkeit

Die Ausstellung Erlebnisraum Globale Nachhaltigkeit des Welthaus Bielefeld e.V. in der Wissenswerkstadt macht komplexe globale Nachhaltigkeitsthemen interaktiv und multimedial erfahrbar: Das „Glücksrad des Lebens“ gibt Einblicke in globale Ungleichheiten, Geschicklichkeitsspiele vermitteln Folgen der Handyproduktion, ein Computerspiel macht erfahrbar, was mit Nachhaltigkeit überhaupt gemeint ist und „Geschichten des Gelingens“ sowie 360°-Filme geben Anregungen für die Gestaltung eines guten Lebens für alle.



Während der Öffnungszeiten der Wissenswerkstadt Bielefeld kann die Ausstellung eigenständig und kostenfrei erkundet werden. Das Welthaus Bielefeld e.V. bietet zudem ein umfangreiches Begleitprogramm mit verschiedenen Workshops und Führungen für schulische und außerschulischen Gruppen aber auch für Vereins- und Betriebsausflüge an.

Kontakt und Buchungen unter:
erlebnisraum@welthaus.de

Weitere Infos:
www.welthaus.de/erlebnisraum/angebote



Foto: Lukas Strauß © Welthaus Bielefeld

Förderkreis Kulturprojekte Welthaus Bielefeld

Trete dem Förderkreis bei und unterstütze die transkulturelle Projektarbeit in Bielefeld und Ostwestfalen-Lippe mit deinem Beitrag.

Kulturelle Vielfalt, kritischer Dialog und gemeinsames Erleben sind zentrale Bausteine einer lebendigen, demokratischen Stadtgesellschaft. Aktuell wird deutlicher denn je, wie wichtig Räume sind, in denen unterschiedliche Perspektiven sichtbar werden und Menschen miteinander ins Gespräch kommen. Die Kulturarbeit des Welthaus Bielefeld schafft genau solche Räume – transkulturell, offen und verbindend.



Foto: Lukas Strauß © Welthaus Bielefeld

Gleichzeitig wird es für Akteur*innen der Freien Szene zunehmend schwieriger, verlässliche Fördermittel einzuwerben. Steigende Kosten und unsichere Finanzierungsstrukturen gefährden langfristige Planung und kontinuierliche Arbeit. Hier setzt der Förderkreis Kulturprojekte an: Er ermöglicht Unabhängigkeit, Stabilität und die Weiterentwicklung wichtiger Projekte.

Mit deiner Unterstützung trägst du dazu bei, dass kulturelle Teilhabe, globale Perspektiven und demokratischer Austausch in Bielefeld lebendig bleiben. Werde Teil des Förderkreises – und stärke damit Kultur als Ort der Begegnung, Vielfalt und Solidarität.

Dies ist bereits ab einem Förderbeitrag von 30,-€/Jahr möglich. Alle Mitglieder werden jährlich zu einem besonderen kulturellen Highlight zu einem entspannten Empfang eingeladen.

Das Beitrittsformular ist unter www.welthaus.de/kultur oder folgendem qr-code zu erreichen:



Kulturhammer mit Musikflohmarkt, Liveact u. a.

Sa 29.08. | 9 Uhr

Recyclingbörse Herford,
Parkplatz / **Eintritt: frei**

The Sixsters ist eine Rockband, bestehend aus fünf talentier-

Geschichten und Gefühle – mit dem Wunsch, Zuhörer*innen zu berühren und etwas Echtes, Aufmunterndes mitzugeben. In den letzten Jahren standen The Sixsters auf großen Festi-

die ihren eigenen Weg gehen und Herausforderungen meistern. Bringt eure Freundinnen mit und freut euch auf ein Event voller Musik, Energie und echter Momente.



ten Musikerinnen, die ihre Leidenschaft für Songwriting und energiegeladene Live-Auftritte miteinander verbinden. Mit einem Sound, der Rock, Pop und Punk vereint, bauen sie sich seit ihrer Gründung im Jahr 2018 kontinuierlich einen Namen in Europa auf.

Die Band hat ihren Sitz in Essen und veröffentlichte im März 2024 ihr zweites englischsprachiges Album „To Be Continued...“ Jeder Song gewährt Einblicke in persönliche

valbühen, darunter Glastonbury (UK), Open Flair und Bochum Total (DE). 2023 wurden sie Teil der Fame Instruments Familie als offizielle Künstlerinnen. Im September 2023 folgte ein weiterer Meilenstein: Sie eröffneten zwei Shows für die Beatsteaks in München und Wien – vor jeweils über 7.000 Menschen.

Im Zentrum ihrer Musik steht eine klare Botschaft: Motivation und Selbstvertrauen – besonders für junge Frauen,

Programm:

9 Uhr **Start**

- **Musikflohmarkt**
- **Porzellan bemalen**
- **Solar Bobbycar Rennen**

10 Uhr **Feuerwehrorchester**

11 Uhr **Silent Green**

12 Uhr **The Sixsters**

13.30 Uhr **BAV**

Recyclingbörse Herford in Zusammenarbeit mit dem Welt-haus Bielefeld e.V. Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW



**Familien?
Willkommen!**

**Bei der
Freien Scholle
finden alle
ihr Zuhause.**

freie-scholle.de



**Honig ist nicht
nur fürs Brot.**



**Apitherapie & Honigentgiftungsmassagen
in der Naturheilpraxis für Apitherapie
Eberhard Artelt *Elpke 26, 33605 Bielefeld***

**Jetzt Termin
vereinbaren**



0521 520 44 87

Info: www.naturheilpraxis-apitherapie-bielefeld.de

**DAMIT ETWAS GUT WIRD,
BRAUCHT ES DRUCK.**

Zeldruck, Preisdruk, Leistungsdruck. Das Leben in einer Druckerei ist kein Zuckerackchen. Aber das Schöne an Druck:
Er verwandelt Kohle in Diamanten. In unserem Fall Papier und Farbe in perfekte Druckprodukte. Leute wie Christian und Silke
können perfekt mit Druck umgehen. Als Buchbinder ist Christian der richtige Mann in der Weiterverarbeitung, Falzmaschine
und Sammelhefter sind sein Meister. Und Silke ist eine richtig coole Typin, die in der Logistik unmögliche Timings möglich macht.

Hans Gieselmann Druck und Medienhaus GmbH & Co. KG
Kaiserstraße 54 | 33649 Bielefeld | Telefon: 0521 94409-0
info@gieselmanndruck.de | www.gieselmanndruck.de

GIESELMANN
DRUCK UND MEDIENHAUS

KAFFEEWELT
20 09

EISBRENNER

BIELEFELD

**WIR RÖSTEN TÄGLICH FRISCH
UNVERPACKTE KAFFEES**

**KAFFEEWELT EISBRENNER · AUF DEM HOF LANWERMANN
INHABER ANDREAS RISSE · ALTENHAGENER STRASSE 272
33729 BIELEFELD · WWW.KAFFEEWELT-EISBRENNER.DE**

RadKulTour

So 06.09. | 14-18 Uhr

SDG Radweg in Bielefeld

Rauf aufs Rad und rein ins kulturelle Abenteuer. Die Bielefelder RadKulTour lädt dazu ein, Bielefeld aus einer neuen Perspektive zu entdecken. Als nachhaltige Kulturveranstaltung führt die Tour entlang einer rund 16 Kilometer langen Route durch den Bielefelder Norden, an der unser Global Goals Radweg liegt. Ensembles, Bands und Einzelkünstler*innen präsentieren den Nachmittag über ihre kreativen Projekte im Grünen.

Wir beteiligen uns zusammen mit dem Fairstival an zwei Stationen mit einem spannenden Kulturprogramm sowie Mitmach- und Bildungsangeboten.

An der Station „Frieden, Gerechtigkeit & starke Institutionen“ (nahe der Radrennbahn) wird das solarbetriebene Fahrrad-Soundsys-



tem „Supersol“ angeworfen und es wird zum Feiern mit verschiedenen lokalen DJ*s und Shows der Tanzgruppen Connecting Family und Kizomba Bielefeld eingeladen.

Im Park beim Bultkamp an der Station „Wasser für alle“ treten Murga los Amaneceres und Sophia Wilhelms auf und sorgen für Stimmung. Daneben gibt es ein Quiz zu den SDGs und verschiedene Angebote in denen man Nachhaltigkeit spielend erfahren kann.

In Kooperation mit dem Kulturamt Bielefeld und Fairstival e.V.



Vinyl-Welthaus

Hier&Da Flohmarkt 2026

Sa 12.09. | 12-18 Uhr

Welthaus Bielefeld



Am Welthaus Bielefeld steht alles im Zeichen der Schallplatte! Neben Ständen mit gebrauchtem Vinyl aller musikalischer Richtungen werden groovige Abspielmedien aus den Plattenkisten auch direkt aufgelegt. Dazu gibt es bio-faire Cocktails und ein Glücksrad, mit dem man sein Wissen über die SDGs (Nachhaltige Entwicklungsziele) erproben und mit etwas Glück fette Rabatte einheimsen kann! Das Café Welthaus hat in der Zeit von 14-18 Uhr geöffnet und sorgt für Kuchen, Kaffee und Herzhaftes sowie leckere Getränke.

Beim Hier&Da Flohmarkt öffnen Bielefelder*innen ihre Türen oder Pforten und laden Trödelfreund*innen zu sich ein. Dieser etwas andere Flohmarkt bietet die Möglichkeit, die eigene Stadt neu zu entdecken und stellt einen bewussten Konsum in den Mittelpunkt. Musikalische Auftritte, Kunstausstellungen und Infostände zu gesellschaftlich relevanten Themen gehören zum kulturellen Rahmenprogramm und sind an einigen Standorten zu finden. Am 12.09.2026 findet der Hier&Da Flohmarkt zum siebten Mal statt! Checkt für alle Standorte und mehr Infos Instagram:



In Kooperation mit Fairstival e.V. und dem Hier&Da Flohmarkt

Einladung Dein Wahres Wesen zu leben



Hypnose

Core Energetics Körperarbeit

Energiearbeit

Jennifer Kumar
jennifer.kumar@posteo.de

POW! Musikschule
www.musikschule-pow.de



Gesangs- & Instrumentalunterricht für jedes Alter

...und wenn du willst:

Ab auf die Bühne!



- Anzeige -

Viel Vergnügen bei den diesjährigen Weltnächten!



Jana Friebe
Westerfeldstraße 50K



Thomas Kräusel
Bechterdisser Straße 85



Julian Jahr
Vilsendorfer Straße 19



Jan-Erik Hennig
Carl-Severing-Str. 143



Michael Thrömer
Braker Straße 61



Björn-Christian Witte c.K.
Salzuffer Straße 104

Ihre LVM-Vertrauensleute in
Bielefeld!

LVM
VERSICHERUNG

40 Jahre Bioladen Lebensbaum



*Nimm teil
mit Deinem
Vorteils-
Kundenkonto*

Arndtstr. 43 Bielefeld
0521-122125



Lucy Kruger & The Lost Boys Südafrika/Deutschl.

Fr 18.09. | 20 Uhr

Forum Bielefeld

Eintritt: VVK 22 € zzgl. Gebühren / AK 28 €

Lucy Kruger & The Lost Boys ist eine Art-Pop-Tender-Noise-Band, die sich durch ihre Offenheit für klangliche Transformation auszeichnet. Gegründet wurde das Projekt 2015 von der in Südafrika geborenen Frontfrau, Singer-Songwriterin und Gitarristin.

Der Sound der Band bewegt sich zwischen Zurückhaltung und Entfesselung: Krugers Stimme erklimmt die Wände aus ambientem Lärm, webt gleichermaßen Flüstern und kehlig-rituelle Beschwörungen durch eine geisterhafte, post-punkige Klanglandschaft..

Die intensiven Live-Auftritte der Band – mühelos zwischen Intimität und Hingabe wechselnd – werden für ihre emotionale Präzision und Kraft gefeiert. Zusammengehalten werden sie durch das enge, intuitive Zusammenspiel von Liú Mottes (Gitarre), Jean-Louise Parker (Viola), Gidon Carmel (Schlagzeug) und Andreas



Bonkowski (Bass). Der Sound zieht Vergleiche zu Sonic Youth, PJ Harvey und Nick Cave & the Bad Seeds. Im Jahr 2026 wird die Band ihr siebtes Studioalbum „Pale Bloom“ veröffentlichen und auf Tour gehen – eine schimmernde klangliche Emulsion, die sich im Körper der Hörrenden entfaltet wie ein erwachtes Verlangen, das sich ins Dasein streckt.

Veranstalter: Welthaus Bielefeld e.V. in Zusammenarbeit mit Forum Bielefeld

Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW



Die faire Art sich zu verwöhnen ...



Feiner Duft nach Kaffee, Weltmusik im Hintergrund und modernes Ambiente:
Gönnen Sie sich eine „faire“ Auszeit im Café Welthaus!



- Kaffee-Spezialitäten, Tees und Limonaden
- süße Kuchen und herzhafte Snacks
- alles in Bio-Qualität, vegetarisch & vegan
- Free WiFi & 3 Tageszeitungen
- barrierearmer Zugang
- Büchertauschregal und Foodsharing-Fair-Teiler



Mit Weltladen und fair gehandelten Lieblingsprodukten:

- Kaffeevariationen, Tee und Wein
- feine Schokoladen, Gebäck und Knabbereien
- ausgewähltes Kunsthandwerk



Mo.-Fr. 12-17.30 Uhr • im Welthaus Bielefeld • August-Bebel-Straße 62

 Pauluskirche oder Hauptbahnhof

www.welthaus.de/cafe-welthaus  [welthausbielefeld](https://www.instagram.com/welthausbielefeld)  [Welthaus.Bielefeld](https://www.facebook.com/Welthaus.Bielefeld)



Les Brünettes

Deutschland

WESTFALEN
UND
LÜND
WELTWEIT
KÜNSTLER:IN:IN:IN

So 20.09. | 19 Uhr

Apostelkirche, Gütersloh
Eintritt: VVK 25 €, AK 30 €

Was für ein Meilenstein! Die A-cappella-Band Les Brünettes feiert stolze 15 Jahre voller Musik, Freundschaft und kreativer Abenteuer. Seit 2010 haben Juliette Brousset, Stephanie Neigel, Julia Pellegrini und Lisa Herbolzheimer die Bühnen mit ihrem einzigartigen Sound erobert und sich als eine der führenden weiblichen A-cappella-Gruppen etabliert. Was als musikalisches Zusammenreffen begann, entwickelte sich zu einer tiefen persönlichen und kreativen Verbindung. Sie veröffentlichten fünf Alben, sangen in den Abbey Road Studios durch die Mikrophone der Beatles, in der Elbphilharmonie Hamburg und im Heute-Journal, auf Französisch, Italienisch, Spanisch,

Englisch und Deutsch, gewannen Preise und gründeten – ja, das auch noch! – Familien. Dass dabei nicht immer alles rosig läuft, scheint die vier nicht auseinander- sondern eher zusammen zu bringen; sie arbeiten seit ihrer Gründung in Originalbesetzung. Die jungen Jazzstudentinnen entwickeln sich weiter zu gefeierten Interpretinnen der Beatles, Arrangeurinnen, Songwriterinnen, die sogar ein Album mit nur eigenen Stücken herausbringen. Dabei darf und kann jede der vier auf ihre ganz eigene Art strahlen.

Um diesen besonderen Anlass gebührend zu feiern, gehen Les Brünettes seit letztem Jahr auf Jubiläumstournee. Mit Konzerten, die eine aufregende musikalische Reise durch die Höhepunkte ihrer Karriere versprechen, von ihren frühen Anfängen bis hin zu preisgekrönten Auftritten auf interna-

tionalen Bühnen. Mit typischer Leidenschaft und Energie schaffen es Les Brünettes, ihr Publikum zu verzaubern. Nicht nur eingefleischte Fans dürfen sich auf Lieblingsstücke und Klassiker aus ihren bisherigen Programmen freuen.

Nach ihrem umjubelten Auftritt vor fünf Jahren in der Martin-Luther-Kirche können sich die Freunde der Vokalkunst auf ein Wiedersehen in der Gütersloher Apostelkirche freuen.

*Eine Veranstaltung vom Welt-
haus Bielefeld e.V. in Zusam-
menarbeit mit der Stadtkir-
chenarbeit der Evangelischen
Kirchengemeinde Gütersloh*
**Gefördert vom Ministerium für
Kultur und Wissenschaft des
Landes NRW**



So 22.11. Salsa Festival

mit Konzert Las Karamba und Tanzparty mit DJ

Kulturzentrum BÜZ Minden

Eintritt: Kombi-Ticket VVK 29,70 € inkl.

Gebühren / Kombi-Ticket Abendkasse 35 € /

Salsa Party 7,-€

Das Ticket im VVK berechtigt zum Zutritt des Konzertes und der anschließenden Party. Hier haben wir einen Rabatt für euch! Restliche Kombi-Tickets gibt es an der Abendkasse – also seid schnell! Ihr könnt ab 16.00 Uhr den mitreißenden Rhythmen der Live-Band lauschen oder in unserem Café direkt schon zur Livemusik tanzen. Ab 18.00 Uhr ist dann Eintritt zur regulären Salsa-Party mit DJ an der Abendkasse.

Zeitplan: 15 Uhr Einlass Konzert

18 Uhr Einlass Salsa-Party

16 Uhr Las Karamba

Lateinamerikanische Frauenpower und Lebensfreude pur

Mitten auf den belebten Straßen Barcelonas, inmitten von Chaos, Stau und Stress, wurde „Las Karamba“ im Jahr 2018 gegründet. Sechs Lebensgeschichten trafen hier aufeinander, von Migration, musikalischer Erbe und teils subversiven Elternhäusern individuell geprägt. Gemeinsam wollten die Frauen Kraft schöpfen, Ängste überwinden und ihren Träumen nachgehen. Und sie wollten ihrer Hingabe zur Musik Ausdruck verleihen und die Rolle der Frau betonen.

Die multikulturelle Band setzt sich aus Mitgliedern aus Venezuela, Kuba, Katalonien, Frankreich und Argentinien zusammen. Sie verleihen den traditionellen Stilen wie Son, Cha-Cha-Cha, Salsa und Timba mit Einflüssen aus Rap und urbaner Musik, kombiniert mit etwas Samba und Rumba, eine neue, äußerst kraftvolle und mitreißende musikalische Note.

Frauen in Binga/Zimbabwe

Bessere Einkommensmöglichkeiten für Frauen sind extrem notwendig im Distrikt Binga. Denn extrem ist auch die Armut der Frauen dort: Nur 50 \$ jährlich beträgt ihr Einkommen. Den Frauen ein höheres Einkommen zu ermöglichen, ist daher ein Ziel des neuen Projekts in Partnerschaft mit der Frauenorganisation ZUBO.



Planungsworkshop von ZUBO-Frauen 2025

Vor allem die Spar- & Kreditgruppen der Frauen in den Dörfern sind hervorragend geeignet, um Kleinprojekte, wie Fischhandel, Korbflechterei, Ziegen- oder Hühnerhaltung zu ermöglichen. Aber im extremen Dürrejahr 2024 musste alles Gesparte zum Überleben ausgegeben werden. Deshalb brauchen diese Gruppen jetzt Förderung, um ihre Arbeit wieder mit voller Kraft aufnehmen zu können. Die Gruppe Südliches Afrika im Welthaus Bielefeld begleitet dieses Projekt.

Spendenkonto:

Welthaus Bielefeld
Sparkasse Bielefeld / IBAN:
DE91 4805 0161 0000 0908 94
Stichwort: ZUBO

Auf der Bühne präsentiert sich die Gruppe extrem gut eingespielt mit einer mitreißenden Show, tanzbaren Songs, perfekten Arrangements und wunderbaren, eingängigen Melodien. Frontfrau Ahyvin Bruno versteht es, das Publikum mit ihrer grandiosen Stimme zu begeistern, begleitet von makellosem Backgroundgesang. Las Karamba bringt Lebensfreude und großartige Musik auf die Bühne. Sie macht Spaß und überzeugt das Publikum vom ersten Moment an!

Besetzung:

Ahyvin Bruno – Gesang, Congas
Rita Baulida – Percussion, Timbales, Gesang
Liviet Ojeda – Bass, Gesang
Natasha Arizu – Keyboard, Gesang
Maria Gil – Flöte, Gesang

18 Uhr Salsa-Party

Während des Konzerts haben wir bereits einen Bereich, in dem ihr tanzen könnt. Nehmt die tolle Live-Musik an dem Tag mit und kommt schon zum Konzert. Es gibt auch einen Rabatt, wenn ihr beides bucht.

Wer nicht die Möglichkeit dazu hat, kann wie immer ab Sonntag, dieses Mal 18 Uhr, bei der beliebten Salsa-Tanzveranstaltung mit vor-

beischaun. Euch erwarten mitreißende Rhythmen aus Salsa, Bachata und Kizomba, die garantiert Lust machen, die Tanzfläche zu erobern! Ob Anfängerin oder erfahrene Tänzerin – ihr braucht keinen Partner oder keine Partnerin, jeder ist willkommen! Im Vordergrund stehen Spaß an der Musik, Bewegung und das gemeinsame Tanzerlebnis.

Merkt euch: Salsa im BÜZ findet jeden letzten Sonntag im Monat statt – mit abwechslungsreicher Musik, frischen Rhythmen und viel guter Laune. Kommt vorbei, tanzt mit und genießt einen unvergesslichen Abend voller Musik, Bewegung und Lebensfreude!

In Zusammenarbeit mit dem BÜZ Minden | Gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW



Foto © Markus Froemml



Foto © Markus Froemml



RecyclingBörse!

Einladung zur Teilnahme
Ein Wettbewerb zur Gestaltung neuer Produkte aus Abfall- und Reststoffen. Gesucht werden innovative Upcycling-Ideen, neue Entwicklungen auf den Gebieten der Materialforschung und Kreislaufwirtschaft, des Social Designs oder des Transformationsdesigns – nachhaltig, visionär, fantasievoll, originell.

Bewerbungsschluss: 31.08.2026
www.recyclingboerse.org



12. Recycling Design preis



Ganzheitliche Osteopathie & Naturheilkunde

„An jedem Ohrläppchen hängt ein ganzer Mensch.“
Gesundheit bedeutet, den Menschen in seiner Gesamtheit zu sehen – nicht nur einzelne Symptome. In meiner Praxis verbinde ich Osteopathie mit Naturheilkunde, Labordiagnostik, psychologischer Beratung sowie Übungen aus dem Integralen Yoga. So können Körper, Seele, Geist und Spiritualität ganzheitlich wahrgenommen und behandelt werden. Weitere Informationen gerne per E-Mail.

Praxis für Osteopathie & Naturheilkunde

Holger Frenzel DO.CN, Hp. - Elpke 26 · 33605 Bielefeld
Tel. 0521 9679700 - hpfrenzel@naturheilkunde-owl.de



Gut beraten, gut geschlafen



Beratung
am besten
mit Termin

**Latex-Matratzen
Massivholz-Betten
Futons**

www.schlafberatung-scholz.de
Jöllennecker Str. 63 | Bielefeld
0521. 130 700

Wilfried Scholz
Der Schlafberater

fairtrademarch.com
WATERBASED SCREENPRINTING ON FAIR&ORGANIC APPAREL

Fairtrademarch | Krackauer Str. 62 / Gebäude 11 | 33619 Bielefeld
t: +49 (0)521 1 58 49 720 | contact@fairtrademarch.com
GST-Nr.: DE815391132





Malawi / England / Frankreich

Malia & Band

Sa 28.11. | 20 Uhr

Rudolf-Oetker-Halle, Großer Saal

Eintritt: VVK 24 €/erm. 20 € /

AK 30 €/erm. 26 € / Empfänger*innen
von Grundsicherung 1 € (nur AK)

Die aus Malawi stammende, 2013 mit dem Echo preisgekrönte Sängerin zog als Teenager nach London, wo sie dank vielfältiger musikalischer Einflüsse nach und nach ihren ganz eigenen Stil aus Cool Jazz, Pop, Soul, Reggae und Blues entwickelte. Ebenso facettenreich ist ihre samtig-kraftvolle Stimme, mit der sie sich souverän zwischen Genres und Emotionen bewegt.

Malia ist bekannt für ihre ausdrucksstarke Stimme. Mal wird die aus dem ostafrikanischen Malawi stammende Sängerin als die pure Verkörperung des coolen Neo-Souljazz, dann wieder als Erneuerin der Sangestradition der großen Jazz-Diven wie Billie Holiday oder Nina Simone genannt – aber ebenso als

Musikerin, die traditionelle afrikanische Klänge neu belebt. Die Kosmopolitin bewegt sich selbstsicher und gekonnt in den Genres Soul, Blues und Jazz. Mit ihrem Debutalbum „Yellow Daffodils“ gelingt ihr sofort ein Charterfolg, ihr Video „Purple Shoes“ wird zur Legende. Im Jahr 2013 folgte dann die Auszeichnung des ECHO JAZZ als „Internationale Sängerin des Jahres“. Mit all ihren Konzertauftritten und mittlerweile sieben Schallplatten hat sich Malia in der obersten Liga der gegenwärtigen Jazz- und Souldamen etabliert.

Besetzung:

Malia – Gesang / Laurent Seriès – Schlagzeug
Alexandre Saada – Klavier / Jean Daniel Botta – Kontrabass

In Zusammenarbeit mit dem Kulturamt Bielefeld.

Gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW

LWL-MUSEUM
Ziegelei Lage

Brand neu!
Die neue Dauerausstellung

Von **Babylon** bis zum **Mond**

**ab
20.3.**



LWL
Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.