

Jts'unbaltik

Kunst- und Theaterprojekt zur Stärkung indigener Sprachen in Mexiko

Ort: San Cristóbal de las Casas, Chiapas

Bereiche: Bildung, Kinder- und Jugendarbeit, Arbeit mit benachteiligten Menschen

Die Organisation:

Das Künstler*innenkollektiv Jts'unbaltik arbeitet seit einigen Jahren in San Cristóbal de las Casas, Chiapas, und einigen benachbarten Gemeinden mit verschiedenen Formen von Tanz, Puppentheater, Theater und experimentellen Inszenierungen. Sie hat das Ziel, indigene Sprachen zu stärken sowie die Kosmovision und verschiedenen Lebensformen von indigenen Gemeinden sichtbarer zu machen. Nach gemeinschaftlichen Rechercheprozessen wird versucht, relevante soziale und politische Themen durch eine szenische Aufführung spielerisch pädagogisch zu verarbeiten und in einen aktiven Austausch mit den Zuschauer_innen zu treten. Eine besondere Zielgruppe bilden dabei Kinder und Jugendliche. Es wird mit vielen Schulen und Universitäten zusammengearbeitet, aber auch mit ganzen Gemeinden.

Einsatzbereiche:

- Mitarbeit beim Erstellen eines Theatertextbuches
- Herstellung von Puppenfiguren
- Teilnahme an Theaterstücken bzw. Unterstützung bei Aufführungen oder Szenografie
- Unterstützung bei verschiedenen Recherchen zu Themen, wie z. B. indigene Geschichte und Lebensrealitäten, soziale Gerechtigkeit
- Klimawandel und Umwelt(-zerstörung)
- Herstellung von Theaterrequisiten (z.B. Bühnenbild, Theaterpuppen, etc.) Zeichnerische Projekte (z.B. illustrierte Geschichten)
- illustrierte Übersetzungen (Tseltal/Tsotil - Deutsch),
- Gartenprojekte: Anbau einer Milpa (traditionelle Anbauweise der Maya)
- Projekte in der Holzwerkstatt
- Das Kennenlernen von politischen Kontexten in indigenen Gemeinden

Hilfreiche Fähigkeiten:

- Spanischkenntnisse
- Interesse an indigenen Lebenswelten und die Realität der Gemeinden
- Interesse, auch die Grundkenntnisse in Wort und Schrift der indigenen Sprache Tsotsil zu erlernen
- Lernbereitschaft, Eigeninitiative, Motivation, Empathie, Flexibilität (z.B. Arbeitszeiten, teilweise am Wochenende)
- Freude und Bereitschaft kollektiv in der Gruppe zu arbeiten und Wissen zu teilen
- Interesse/Vorkenntnisse:
 - Theater, Musik, Malerei, Literatur

- künstlerische Tätigkeiten und Ausdrucksformen
- künstlerische Performances und Installationen

